



Aan de slag met een veldslag

In de klas en op het slagveld

INHOUDELIJKE AANPAK TIJDENS SLAGVELDWANDELING

Ben je veilig aangekomen aan de Heilige Kruiskapel? Fijn, dan starten we de slagveldwandeling!

Hieronder vind je suggesties naar inhoudelijke aanpak, maar je bent als leerkracht uiteraard vrij om het anders te doen.

Locatie audio 1 – Heilige Kruiskapel

- Hier kunnen de leerlingen even op adem komen. Er staat een picknickbank en een alleenstaande bank.
- Herhaal hier even wat er tijdens de voorbereidende les werd behandeld. Toon daarbij de foto en de aquarel van audio 1. Eventuele vragen die je nu kan stellen:
 - Weet je nog wie hier aankwam in zijn koets, op de avond van 28 juli 1693?
 - Waarom? Wat staat er hier te gebeuren?
 - Weet je nog (van het kamishibaiverhaal) dat het geallieerde leger, 50.000 man groot, hier al enkele dagen hun kampement had, in een strook van 10km lang van Eliksem tot Dormaal? Vanaf hier heb je een goed zicht op het landschap. Kijk maar eens op het rechter infobord om je te oriënteren. Zie je de tentjes getekend staan op het paneel, als symbool voor het kampement?
 - Zullen we dan nu gaan verkennen waar de geallieerden hun linie hadden klaargemaakt?

Wandelen naar audio 2

- Volg de route naar audiopunt 2. Zie de KAART-functie in de app. Bij de wandelpijltjes op terrein zitten hier en daar immers nog wat foutjes.
- Vlak voor de appelplantage sla je het graspad rechts in. Aan het eind, zie je rechts een wandelpaaltje met op het gele plaatje het nummer 2. Dit is de locatie van audio 2.

Locatie audio 2

- Toon de A4-foto van audiopunt 2.
 - Vraag aan de leerlingen of ze het landschap van de foto herkennen. Staan we juist?
- Toon dan ook de A4-aquarel van audiopunt 2.
 - Zie je deze soldaat? Die neemt ons mee langs de linie.

- Wat staat er daar in de verte op de tekening? Ja, de kanonnen, opgesteld tussen schanskorven (gevlochten korven die gevuld waren met grond, ter verschansing).
- Zet audio 2 op.
- Tijdens de audio kan je de bijkomende A3-illustraties tonen: ‘artillerie en wagens’ + ‘paarden in het leger’. Na de audio kan je verder inhoudelijk ingaan op deze illustraties. Op de achterzijde vind je de nodige uitleg.
- Als er tijd is: gebruik de verdiepingskaartjes met vragen en opdrachten.

Wandelen naar audio 3

- Wandel verder op het graspad, met de plantage links van je houdend. Bovenaan de heuvel buigt het pad naar rechts. Even verderop vind je het wandelpaaltje met het gele plaatje nummer 3.
- Het zicht is hier echter beperkt. Wandel gerust nog enkele meters verder, zodat de bomen en struiken minder in het zicht staan.

Locatie audio 3

- Laat de leerlingen even kijken naar het landschap.
 - Wat zien ze? Herkennen ze iets?
 - Toon hen de A3-luchtfoto. Zie de vraagjes en info op de achterzijde, ter oriëntatie in het landschap.
- Toon de A4-foto van audiopunt 3 en ook de aquarel. We staan hier midden op de plek waar in 1693 de linie met de kanonnen was gemaakt.
- Zet vervolgens audio 3 op.
- Je kan tijdens de audio stilzwijgend het A3-illustratiemateriaal tonen om de aandacht erbij te houden: ‘gravure linie’, ‘infanteriesoldaat’, ‘handelingen bij het laden van een vuursteengeweer’ en ‘musketkogels van diverse kalibers’. Na de audio kan je er verder inhoudelijk op ingaan.
- Je kan hier ook het plastic zakje met musketkogeltjes laten rondgaan. Hou de kogels in het zakje! Ter info: deze kogeltjes zijn niet afkomstig van dit slagveld, maar zijn wel van hetzelfde type en dezelfde periode.
- Als er tijd is: gebruik de verdiepingskaartjes met vragen en opdrachten.

Wandelen naar audio 4

- Wandel verder op het graspad. Draai af naar links, zodat de plantage steeds direct links van je blijft.
- Kijk zeker op de KAART-functie in de app om te weten waar audiopunt 4 is, want daar staat geen paaltje.

Locatie audio 4

- Toon vooraf op de oude kaarten wat de beginopstelling van de troepen was en de uiteindelijke doorbraak van de Fransen en vlucht van de geallieerden. Zie de uitleg op de achterzijde van beide illustraties.
- Zet audio 4 op.
- Je kan tijdens de audio stilzwijgend extra illustratiemateriaal tonen om de aandacht erbij te houden: 'cavalerie op rij', 'wapens ruitelij', 'ruitelij in actie', 'Kleine Gete vol doden'. Na de audio kan je er verder op ingaan en ook nog de afbeeldingen tonen van archeologische vondsten: 'karabijnloop' en 'knopen'.
- Als er tijd is: gebruik de verdiepingskaartjes met vragen en opdrachten.

Wandelen naar audio 5

- Wandel verder op het graspad tot je aan de betonnen veldweg komt. Ga daar naar links, maar blijf nog een stukje op het gras stappen. De berm is hier immers nog te hoog om er veilig af te springen.
- Vervolg daarna je weg over de betonnen veldweg. Op het einde ga je naar rechts. Stap zo terug naar de kapel.

Locatie audio 5

- Geef elk kind een theelichtje. Steek de kaarsjes aan, ter herdenking van de vele gesneuvelden. Bij mooi, windstil weer kan je de kaarsjes in een cirkel op de grond laten plaatsen, terwijl de leerlingen errond blijven staan. Bij slechter weer kan je de kaarsjes één voor één in de kapel laten zetten, op het kaarsenrek.
- Zet audio 5 op.
- Blaas de kaarsjes uit, verzamel ze en neem ze terug mee. Of laat ze eventueel op het kaarsenrek staan.
- Stel eventueel nog wat beschouwende vragen: Wat vinden de leerlingen van deze afloop? Van de gevolgen voor de streek? Van de zinloosheid van de oorlog? Zijn er gelijkenissen met de oorlogen die vandaag bezig zijn in de wereld? ...
- Terug op school kan je nog de verdiepingskaartjes gebruiken met mogelijke opdrachten ter verwerking van de slagveldwandeling.

Wij wensen jullie een veilige terugreis naar school en vooral ook een vredevolle toekomst!